

SPIS TREŚCI

Rzymianin z Mazowsza	7
Wprowadzenie	13
I Koleje życia i twórczości	21
II Epigramy Sarbiewskiego wobec teorii gatunku	55
III Inwencja tematyczna epigramów Sarbiewskiego	97
1. Nurt panegiryczny	100
2. Nurt zaangażowany	136
3. Nurt teologiczno-filozoficzny	173
IV Język i styl epigramów Sarbiewskiego	210
V Miary epigramów Sarbiewskiego i ich antyczne wzorce	245
Podsumowanie	276
Summary	285
Bibliografia	292