

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Violetta Przerembska	
<i>Od historii do antropologii muzyki. W poszukiwaniu nowych obszarów szkolnej edukacji muzycznej młodzieży ..</i>	19
Irena Medňanská	
<i>Komparácia formálnej edukácie žiakov mladšieho školského veku vo vybraných krajinách vyšehradskej skupiny</i>	31
Libor Fridman	
<i>Elektronické učebnice v hudobnej edukácii ako nová forma vzdelávania</i>	47
Ewa Parkita	
<i>Edukacyjne programy komputerowe w praktyce nauczyciela muzyki.</i>	59
Jana Hudáková	
<i>Muzeálna pedagogika v hudobnej výchove</i>	69
Marianna Kološtová	
<i>Music workshop in university education of teachers at the Faculty of Education, Matej Bel University in Banská Bystrica</i>	77
Milan Pazúrik	
<i>Atrybuty udziału w chórze i ich wpływ na profil absolwenta edukacji muzycznej na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Macieja Béli w Bańskiej Bystrzycy</i>	91
Jana Hudáková	
<i>The therapeutic aspect of lullabies in music education</i>	99
Marianna Kološtová	
<i>Vokálna intonácia a vokálna tvorivosť v primárnom vzdelávaní</i>	109

Maciej Kołodziejski, Małgorzata Przybysz-Zaremba <i>Zwykli rodzice – niezwykle dziecko. O uzdolnieniach i zamiłowaniach muzycznych dziecka – studium przypadku...</i>	119
Tatiana Pirníková <i>Impulses of Selected Slovak Composers to Creativity and Meaningfulness in Education</i>	131
Maciej Kołodziejski <i>Koncepcja ruchu kreatywnego Johna Feierabenda w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej</i>	141
Paweł Trzos <i>O wspólnym rozwijaniu audiacji w twórczej edukacji muzycznej dziecka</i>	163
Urszula Słyk <i>Developing student's creative attitude during integrated music classes in early child education</i>	181
Ēvalds Daugulis <i>Teaching Harmony in Latvia Nowadays: the Existing and the Perspective</i>	195
Kamil Wilk <i>Selected self-assessed and self-perceived musical competences of future nursery school teachers and teachers of integrated early school education</i>	207
Karol Medňanský <i>Perspektywy wykorzystania violi da gamba w nauce gry na instrumencie w edukacji na poziomie podstawowym na Słowacji</i>	219
Grzegorz Rubin <i>Pedagogiczna działalność Fryderyka Chopina</i>	229
Marlena Winnicka <i>Jan Michał Wieczorek – pedagog i organizator życia muzycznego w Toruniu</i>	243
Bibliografia dzieł cytowanych	257
Noty o autorach	279