

# Spis treści

Od redaktora naukowego. . . . . 9

## Część I

### Twórcze obszary pedagogiki i edukacji

Irena Adamek

Twórczość – rzeczywistość edukacyjna – możliwości i potrzeby. . . 15

Katarzyna Błaszczuk

Przekaz uczuć, emocji i potrzeb w twórczości dziecka. . . . . 29

Lucyna Pacan

O (braku) twórczości w edukacji – casusy. . . . . 55

Julita Orzelska

W trosce o człowieczeństwo. Refleksyjność i uważność  
w oddziaływaniach edukacyjnych jako wymóg  
w przeciwdziałaniu nudzie. . . . . 71

Barbara Pisarska

Edukacja dla kreatywności a transgresja antypedagogiki  
w Polsce. . . . . 83

## Część II

### Edukacja kulturalna poprzez sztukę

Krystyna Kamińska

Kultura a edukacja. Od zwrotu lingwistycznego do zwrotu  
ikonicznego. . . . . 101

Violetta Przerembska

Myśl pedagogiczna Bogdana Nawroczyńskiego i Sergiusza  
Hessena inspiracją dla współczesnej edukacji przez sztukę. . . . 117

Marek Świeca	
Drama jako metoda twórczej edukacji . . . . .	131
Rafał Majzner	
Teatr muzyczny Movimento jako przestrzeń współbycia – przekraczanie granic poprzez muzykę i teatr . . . . .	143
Bernadeta Koszyła	
Taniec jako twórcza metoda wspierania rozwoju ruchowego uczniów klas 1–3 . . . . .	155

### Część III

#### Edukacja artystyczna jako edukacja twórcza

Grzegorz Rubin	
Edukacja muzyczna w Polsce – plany, założenia a realizacja . . . .	169
Ewa Parkita	
Pozalekcyjne zajęcia artystyczne dla dzieci i młodzieży – możliwości transgresji . . . . .	181
Barbara Pazur	
Grupowa nauka gry na instrumentach według koncepcji Edwina Eliasa Gordona . . . . .	195
Karol Medňanský	
Traktát Diega Ortiza <i>Trattado de Glossas...</i> a jeho využitie v súčasnom inštrumentálnom edukačnom procese . . . . .	211
Pavol Zubal	
Rola muzyki i kształcenia muzycznego w estetycznej edukacji dziewcząt w pedagogicznej koncepcji i dziele życia Tobiasa G. Schröera i aktualność ich przesłania w dzisiejszych czasach . . . . .	231

### Część IV

#### Twórcze nauczanie i uczenie się – wielorakie perspektywy

Lubomír Král, Tatiana Nevolná	
Prvky zážitkového vyučovania a tvorivej dramatiky vo vyučovaní lyžovania u detí v predprimárnej edukácii . . . . .	245

Nikoleta Poliaková  
    **Tvorivosť vo výučbe neurologického ošetrovatelstva . . . . . 261**

Mária Zahatňanská, Eva Kušnírová  
    **Multimedia jako wsparcie twórczego nauczania . . . . . 273**

**Indeks osób . . . . . 287**