

Spis treści

Piotr Petrykowski – Tożsamość regionalna wobec współczesnych wyzwań	9
Jerzy Damrosz – Symbolika a tożsamość kulturowa regionu	35
Adam Dobroński – Tożsamość narodowa i regionalna według Zygmunta Glogera	47
Marian Sołtysiak – Europejskie dziedzictwo Mazowsza	59
Barbara Falińska – Gwary mazowieckie jako wyróżnik regionu – szanse na przetrwanie w kontekście integracji europejskiej	69
Tadeusz Baraniuk – Folklor mazowiecki a tożsamość kulturowa regionu	75
Andrzej Stawarz – Mazowsze jako współczesny region etnograficzny – wstydlivy „skansen” czy atrakcja kulturowo-turystyczna?	81
Stanisław Pajka – Z badań nad świadomością regionalną młodego pokolenia Kurpiów	93
Tomasz Ochowski – Tradycja kulturowa jako atut tożsamościowy społeczności Tadeusz Kowalewski lokalnej w perspektywie integracji europejskiej. Waldemar Grzywacz Studium przypadku regionu łomżyńskiego	99
Maria Samsel – Muzea – szanse i możliwości promocji kultury regionu w Europie	113
Janusz Królik – Program rozwoju zespołu muzycznego w Opinogórze	121
Beata Kozaczyńska – Utrwalanie tożsamości kulturowej południowo-wschodniego Mazowsza i zachodniego Podlasia w działalności wydawniczej Muzeum Regionalnego w Siedlcach w latach 1967-2000	129
Urszula Biskup – Rola edukacji szkolnej w kształtowaniu tożsamości regionalnej młodego pokolenia	139
Aleksander Kociszewski – Rola ruchu społeczno-kulturalnego w budowaniu tożsamości regionalnej Mazowsza a integracja europejska	153
Zygryd Rekosz – Mazowieckie Towarzystwo Kultury a tożsamość kulturowa regionu	165
Janusz Szczepański – Rola ośrodka akademickiego w kształtowaniu kultury regionu (przy- kład Wyższej Szkoły Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztora w Pułtusku)	171
Andrzej Tyszka – Legenda literacka Podkowy Leśnej	181
Halina Szuderewicz – Mój głos dyskusyjny	193