

SPIS TREŚCI

Słowo o książce	9
I. Romantyzm a problem dialogu	15
1. Stanisław Pieróg, <i>Dialektyka w polskiej myśli filozoficznej okresu romantyzmu</i>	17
2. Edward Kasperski, <i>Monologi, soliloquia, polilogi. Kształty romantycznej utopii</i>	35
3. Krystyna Ruta-Rutkowska, <i>Dialog dramatyczny. Przykład Nie-Boskiej komedii</i> ..	95
4. Margreta Grigorova, Edward Kasperski, <i>Rozmowy w podróży</i>	115
5. Beate Sommerfeld, <i>Die Öffnung des literarischen Texts. Fragmentarität und Heterogenität</i>	145
II. Mickiewicz i Słowacki	
1. Olaf Krykowski, <i>Konfrontacja postaw światopoglądowych w Balladach i romansach Mickiewicza</i>	177
2. Włodzimierz Śmieciński, <i>Polifoniczny wymiar Mickiewiczowskiego symbolu</i> ..	201
3. Michał Friedrich, <i>Dialog mistrzów z epigonem. Poezja Józefa Baki oczyrna Mickiewicza i Słowackiego</i>	215
4. Mieczysław Inglot, <i>Dialogowość w listach Juliusza Słowackiego do matki</i>	231

5. Ewa Łubieniewska, <i>Słowackiego słowne z „babami” igraszki</i>	257
6. Lidia Romaniszyn-Ziomek, <i>Twarz jako lustro. Wybrane dramaty Słowackiego w świetle filozofii dialogu Józefa Tischnera</i>	275
III. W kręgu Norwida	289
1. Tomasz Mackiewicz, <i>Norwid jako majeutyk</i>	291
2. Sławomir Rzepczyński, <i>Dialog „wewnętrzny” w liryce Norwida jako obrona podmiotowości, czyli odwrócona anakreza</i>	325
3. Michał Kuziak, <i>Tekst Norwida. Spójność i dialog (rekonesans w związku z Rzeczą o wolności słowa)</i>	341
4. Wiktor Mikucki, <i>Quidam jako polemika z Irydionem</i>	365
5. Katarzyna Sawicka, <i>Różewicz-Norwid</i>	391
IV. Z krajów ościennych	411
1. Olga Płaszczewska, <i>O dialogu literackim w Dziełkach moralnych (Operette morali) Giacoma Leopardiego</i>	413
2. Magdalena Siwiec, <i>„Dramatyczna liryzacja” w Nocach Alfreda de Musset</i>	437
3. Mikołaj Sokołowski, <i>Koncepcja „konwersacji” w Zibaldone Giacoma Leopardiego</i>	457
4. Małgorzata Gierałtowska, <i>„Dialog romantyczny” Romualdasa Granauskasa</i>	471

V. Między tekstami. Polilogi i polifonie	487
1. Bogna Paprocka-Podlasiak, <i>Trylog. Don Juan: Byron, Słowacki, Berwiński</i>	489
2. Magdalena Bąk, <i>Mickiewicz-Garczyński-Słowacki. Dialog potrójny</i>	509
3. Katarzyna Kuczyńska, <i>Portret czy dialog literacki? Na marginesie wiersza Juliusz Słowacki z Wieszczołki Lucjana Siemieńskiego</i>	523
4. Marek Piechota, <i>Sędziwy klasyk uczniem romantyka. W świetle listów Zygmunta Krasińskiego do Kajetana Koźmiana o poemacie Stefan Czarniecki</i>	553
5. Eugeniusz Czaplejewicz, <i>Dialog a tumult</i>	571