

Spis treści

Wprowadzenie	9
Część 1. Wymiary twórczości codziennej – teorie, badania, praktyka edukacyjna	
Irena Pufal-Struzik	
Środowisko rodzinne jako teren wsparcia i stymulacji twórczego rozwoju dziecka	15
Monika Just	
Dydaktyczne możliwości wspierania twórczego myślenia dzieci na przykładzie ćwiczeń rozwijających umiejętność myślenia indukcyjnego i metaforycznego	23
Agnieszka Kruszyńska	
Edukacja polonistyczna a rozwijanie twórczości uczniów	35
Natalia Wiszniakowa-Zelinskiy	
Autorska diagnostyka kreatywnego potencjału nauczyciela jako refleksyjnego praktyka w akmeologii stosowanej	43
Beata Gawłowska	
Potrzeba kształtowania postaw twórczych przyszłych nauczycieli – rozważania teoretyczne	53
Beata Oelszlaeger-Kosturek	
Kształtowanie autorefleksyjnej postawy u studentów pedagogiki (przyszłych nauczycieli)	61
Dominika Depta-Marel	
Pytanie a zmiana rzeczywistości. Między tworzeniem a wydarzeniem	69
Jan Borkowski	
Kompetencje twórcze pedagoga praktyka. Istota i struktura	81
Andrzej Mirski	
Zarządzanie kreatywnością, twórczością oraz innowacyjnością w instytucji edukacyjnej	93

Krystyna Kamińska	
„Widzieć” oznacza „wiedzieć”	115
Kinga Krawiecka	
Mandala w ekspresji plastycznej uczniów i studentów – twórczość niecodzienna	125

Część 2. Edukacja w twórczej perspektywie

Dorota Plucińska	
Proksemika a praktyka edukacyjna.	137
Katarzyna Palka	
Edukacja formalna i pozaformalna wobec wyzwań XXI wieku	147
Anna Breś	
Wychowanie do wartości w dialogicznej przestrzeni szkolnej.	157
Grażyna Mazur	
Kompetencje nauczycieli w kontekście konstruowania przez nich kategorii typizacyjnych uczniów	165
Daria Maciolek, Dariusz Poleszak	
Współczesna szkoła w obliczu zmieniającej się rzeczywistości społecznej. Próba recepcji problemów szkolno-wychowawczych młodzieży	175
Joanna Dziekońska	
Nauczyciel w obliczu współczesności – uszlachetniony autorytet czy uwiedziony konformista.	189

Część 3. Kreatywny nauczyciel w obliczu wyzwań edukacji XXI wieku

Maciej Kołodziejcki	
Kreatywny nauczyciel wczesnej edukacji w obliczu procesów (auto)ewaluacyjnych. Rozważania w kontekście twórczości codziennej	203
Andrzej Galkowski	
Praca nauczyciela zreformowanego gimnazjum II stopnia w Niemczech jako przykład edukacji kreatywnej	217
Beata Kamińska	
Dylematy innowacji pedagogicznych w pracy nauczyciela	229

Mariola Kuklo

- Kompetencje współczesnego nauczyciela w zmieniającej się rzeczywistości edukacyjnej – refleksje z badań terenowych prowadzonych w punktach przedszkolnych 237

Edyta Sadowska

- Nauczyciel – kreatywny pedagog i animator życia społeczno-kulturalnego dzieci i młodzieży. Refleksje na podstawie analizy zawartości wybranych tytułów prasowych i wspomnień (ZSRR, Bliski i Środkowy Wschód 1940–1948) 249

Paulina Wierkowicz-Zawistowska

- Rola pedagoga w perspektywie ponowoczesnego świata. 259

Część 4. Kreatywna codzienność w przestrzeni technologii informacyjnych

Anna Prusik

- Media elektroniczne atrybutem czasu wolnego dzieci i młodzieży . . . 269

Beata Kaczmarzewska

- Gry komputerowe jako czynnik wspierający rozwój dzieci w wieku przedszkolnym 277

Grażyna Cęcelek

- Nowe szanse edukacyjne oraz granice dydaktycznej użyteczności 285

Część 5. Rodzina wobec twórczej codzienności

Małgorzata Przybysz-Zaremba

- Implikacje czasu wolnego kobiet „uwikłanych” w role – wybrane konteksty i egzemplifikacje eksploracji. 303

Valdonė Indrašienė & Agata Katkonienė & Justinas Sadauskas

- Activities of Children’s Day Centre as a Means of Help to Children Brought up in Families at Social Risk 313

Aleksandra Laura Obrębka

- Rola opiekuńcza rodziny z osobą niepełnosprawną. 325

Agnieszka Tkaczyk-Mróz

- Wychowanie dziecka we współczesnej rodzinie 331

- Bibliografia dzieł cytowanych 337

- Noty o autorach 367