

# SPIS TREŚCI

Janusz Rohoziński	
Słowo wstępne .....	5
Andrzej Lam	
Inkrustacja, parodia i parafraza w liryce Gałczyńskiego .....	7
Jakub Z. Lichański	
Poeta i wartości: wokół <i>Niobe</i> Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Liryka i retoryka .....	27
Edward Kasperski	
Prepostmodernista? O groteskach K.I. Gałczyńskiego .....	81
Mieczysław Dąbrowski	
Polilog Gałczyńskiego .....	125
Hanna Gosk	
Wielka Historia, a historie nie z tej ziemi K.I. Gałczyńskiego. Akcenty historiograficzne <i>Zielonej gęsi</i> .....	139
Tomasz Wójcik	
Europa Gałczyńskiego .....	161
Stanisław Siekierski	
Kochany i potępiany – kilka refleksji o recepcji twórczości Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego ..	175

Anna Krystoszyk

Recepcja twórczości Konstantego Ildefonsa

Gałczyńskiego w szkole . . . . . 195

Andriej Bazilewskij

Rosja: Gałczyński na nowo . . . . . 205

Witold Sadowski

Graficzno-przestrzenne aspekty wersyfikacji

Gałczyńskiego . . . . . 215