

## Spis treści

<b>Wprowadzenie</b> .....	9
---------------------------	---

### Część I

<b>Antropologia literatury. Bieguny teorii i praktyki</b> .....	17
1. Dialektyka dyskursu .....	17
2. Między estetyką a ctyką .....	25
3. Semiotyka słowa .....	33
4. Aspekty tekstualności .....	43
5. Tożsamość artystyczna .....	50

### Część II

#### Literatura wobec granic. Gatunki, kategorie, konwencje

<b>Rcinterpretacje formy liryki. W kierunku lakonizmu – Zagadka</b> ...	61
1. Perspektywy lakonizmu .....	61
2. Obszary „trudności” .....	65
3. Hermeneutyka „zagadki” .....	70
4. Konteksty epistolarne .....	74
5. Komparacje genologiczne i kulturowe .....	77
<b>Polemika z gatunkiem. Zamiast powieści – Quidam</b> .....	87
1. <i>Quidam</i> a konwencje fabularne .....	87
2. Topika przestrzenna, motywy, wątki .....	91
3. Antybohater .....	101
4. Tragizm – nuda – absurd .....	106
5. Wobec powieści .....	111
<b>Transfiguracje idei. Wokół paradoksów tragizmu – o „trylogii włoskiej”</b> .....	115
1. Między tragizmem a komizmem .....	115
2. Dczawuacja tragizmu .....	118
3. Wykładnia ironiczna .....	123
4. Formy wzniosłości – między słowem a milczeniem .....	133

<b>Strategia intertekstualności. Paradygmat komiczno-komiksowy –</b>	
<i>Klary Nagnioszewskiej samobójstwo</i> .....	141
1. W stronę komizmu .....	141
2. Gatunki w perspektywie parodystycznej .....	145
3. Kontekst komiksu .....	153
4. Płaszczyzny humoru .....	162

<b>Transformacje konwencji. Autobiografia i podróż –</b>	
<i>[Pamiętnik podróżny]</i> .....	171
1. Autobiografizm postromantyczny .....	171
2. Gry z autobiografią .....	176
3. Techniki narracji .....	179
4. Aksjologia ironii .....	183
5. Poetyka wspomnienia .....	192

### Część III

<b>Aksjologia antynomii. Dyskurs na temat tożsamości kulturowej</b>	
<b>i literackiej</b> .....	199
1. Przestrzeń wyboru: od partykularyzmu do uniwersum .....	199
2. Antropologiczne opozycje i paradoksy: swoi-obcy .....	209
3. Pisarz wobec Europy i świata .....	217
4. Zakreślanie granic – tożsamość kulturowa .....	224
<b>Zakończenie</b> .....	237
<b>Bibliografia</b> .....	243
<b>Summary</b> .....	265
<b>Spis ilustracji</b> .....	269
<b>Nota bibliograficzna</b> .....	271
<b>Indeks osób</b> .....	273
<b>Indeks utworów literackich Norwida</b> .....	283
<b>Indeks prac plastycznych Norwida</b> .....	294