

Spis treści

Paulina Buchwald-Pelcowa,

Janusz Pelc

Miejsce Reja w literaturze polskiej XVI wieku 7

Janusz Pelc

Dialog i wizerunek. Dwa dominujące typy
konstrukcji wypowiedzi w poetyce Reja 23

Paulina Buchwald-Pelcowa

Losy i kształt edytorski szesnastowiecznych
wydań dzieł Reja 67