

# Artes Liberales

Zeszyty Naukowe Akademii Humanistycznej  
im. Aleksandra Gieysztora

1–2 (8–9) 2010, półrocznik, Putusk

**KALINA BARTNICKA**  
Od redakcji . . . . . 11

## ROZPRAWY I ARTYKUŁY

**KALINA BARTNICKA**  
Romantyzm i edukacja . . . . . 19

**ADAM WINIARZ**  
Główne idee polskiej myśli pedagogicznej epoki romantyzmu . . . . . 31

**EDWARD KASPERSKI**  
Romantyzm polski: poezja, polityka, wiara... . . . . . 47

**EWA HOFFMANN-PIOTROWSKA**  
Myśl antropologiczna Adama Mickiewicza . . . . . 65

**WŁODZIMIERZ ROBERT ŚMIECIŃSKI**  
O wyobraźni romantycznej . . . . . 77

**JAROSŁAW WŁODARCZYK**  
Poeta romantyczny wobec wszechświata . . . . . 87

**JANUSZ KRÓLIK**  
Trzech wielkich romantyków mazowieckich – Zygmunt Krasiński,  
Fryderyk Chopin i Cyprian Kamil Norwid . . . . . 105

**ROMAN DUDA**  
Romantyzm późnego pokolenia matematyków polskich. . . . . 115

<b>KATARZYNA SZYMAŃSKA-STUŁKA</b>	
Romantyczne inspiracje w muzyce – od Chopina do współczesności . . .	129
<b>JAGNA DANKOWSKA</b>	
Postawa romantyczna Fryderyka Chopina . . . . .	145
<b>ZOFIA KONASZKIEWICZ</b>	
Obecność idei romantycznych w działalności pedagogicznej w Polsce po drugiej wojnie światowej – analiza wybranych przykładów . . . . .	159
<b>RYSZARD ŚLĘCZKA</b>	
Romantyzm i literatura romantyczna w programach nauczania języka polskiego w szkołach zawodowych lat 50. ubiegłego wieku. . . . .	175
<b>АНАТОЛІЙ В. ЯНКОВ (ANATOLIJ JANKOW)</b>	
Про деякі риси англomовного варіанту драми Юліуша Словацького «Марія Стюарт» . . . . .	185
<b>ZBIGNIEW JĘDRYCHOWSKI</b>	
Teatr: „czy jeszcze słyhać głos romantyzmu?” . . . . .	193
<b>ANDRZEJ SZWARC</b>	
Idee romantyzmu w historiografii polskiej w pierwszej połowie XIX wieku – kilka refleksji . . . . .	199
<b>BARBARA JĘDRYCHOWSKA</b>	
Romantyczne ideały Polaków na francuskiej emigracji i syberyjskim zesłaniu po powstaniu listopadowym . . . . .	209
<b>ANDRZEJ CWER</b>	
Romantyczny obraz polskiego żołnierza okresu powstań narodowych w literaturze pięknej . . . . .	221
<b>REFLEKSJE NAD RÓŻNYMI OBLICZAMI ROMANTYZMU</b>	
<b>HENRYK SAMSONOWICZ</b>	
Romantyzm zrywu „Solidarności” . . . . .	239

---

<b>JERZY WOŹNICKI</b>	
Romantyzm rektorów uczelni niepublicznych 1990–2010. . . . .	243
<b>BOLESŁAW ORŁOWSKI</b>	
O romantyzmie szczególnym . . . . .	247
<b>ALINA SZULGAN</b>	
Romantyczna „Siłaczka” Irena Sandecka . . . . .	249
<b>JANINA CHODAKOWSKA</b>	
O tym jak polski romantyzm Jana Pipreka uwiódł . . . . .	255
<b>НАТАЛЬЯ ПОЛЕЩУК (NATALIA POLESZCZUK)</b>	
Мосты Минска как объекты романтизма в развитии культурно-познавательного туризма . . . . .	257
<b>GŁOS POD ROZWAGĘ</b>	
<b>EUGENIUSZ CZAPLEJEWICZ</b>	
Opinogórski apel ekologiczny. Głos o jaszczurce, kuźni przy gościńcu i wysychających studniach . . . . .	265
Summaries . . . . .	275
Informacje o autorach. . . . .	285